



OUVERTURE D'UN NOUVEAU MUSÉE EN SUISSE SAVE THE DATE INAUGURATION DU MEG, GENÈVE LE 31 OCTOBRE 2014 À 16H

Vendredi
31 octobre 2014
de 16h à 18h

Le compte à rebours a commencé! Rendez-vous au 65 bd Carl-Vogt pour l'ouverture du nouveau MEG – Musée d'ethnographie de Genève. Après quatre ans de fermeture au public et d'un chantier impressionnant et délicat, le MEG fait peau neuve pour s'offrir au regard des visiteurs. Dans son nouvel écrin, le nouveau MEG est la promesse d'une autre scène culturelle à Genève: une exposition de référence des collections et des expositions temporaires, des concerts, des cycles de cinéma, des spectacles, des ateliers, des rencontres... Et sous la majestueuse nef se niche la Bibliothèque Hélène Lancoux riche d'une collection, toujours croissante, de plus de 40'000 livres et documents audiovisuels dédiés aux cultures des cinq continents.

Enjeu culturel majeur pour Genève, le nouveau MEG est issu d'une volonté commune pour concevoir une infrastructure muséale ambitieuse et contemporaine, pour donner aux collections ethnographiques des cinq continents et à l'ethnomusicologie un cadre digne de leur intérêt qui les rende accessibles au plus grand nombre. Conçu par le bureau **Graber Pulver Architekten AG** (Zurich et Berne) associé au bureau d'ingénieurs civils **Weber + Brönnimann AG** (Berne) - 1^{er} prix du concours international d'architecture organisé par la Ville de Genève - la nouvelle structure, dont seule une partie est hors terre, s'ancre au cœur de la ville, dans le dynamique quartier des Bains. Le **jardin paysager a été dessiné par le bureau Hager Partner AG de Zurich.**

«Archives de la diversité humaine», ainsi pourrait se résumer la sélection couvrant plusieurs siècles d'histoire avec une centaine de civilisations représentées par plus d'un millier d'objets remarquables: objets de référence, objets historiques, objets d'art témoignant de la créativité humaine. On y compte nombre de trésors cachés qui n'avaient plus été exposés depuis plusieurs générations. L'Atelier Brückner signe la scénographie de cette **exposition de la collection permanente** que vient rythmer *La Mer*, œuvre magistrale de l'artiste Ange Leccia.

Le MEG présente en première mondiale l'exposition «**Les rois mochica. Divinité et pouvoir dans le Pérou ancien**». Grâce à un prêt exceptionnel du Ministère de la Culture du Pérou, les trésors de céramique, d'or et d'argent provenant d'une tombe royale de culture mochica (100 – 800 ap. J.-C.) mise au jour en 2008, seront présentés au public. Cette trouvaille exceptionnelle, restaurée sur place avec le concours de l'Office fédéral de la Culture, est complétée par des prêts majeurs provenant des musées ethnologiques de Berlin et de Stuttgart. Cette exposition aborde les relations complexes entre écologie, pouvoir et religion dans la naissance et la consolidation d'un des premiers États andins précolombiens.

Dès le vendredi 31 octobre 2014, le MEG sera en effervescence avec **trois jours de festivité** où se côtoieront performances, visites des expositions, du bâtiment et des coulisses, concerts et ateliers dans une ambiance festive et populaire!

Festivités:
Vendredi 31 octobre
de 18h à 1h
Samedi 1^{er} novembre
de 11h à 24h
Dimanche 2 novembre
de 11h à 18h
Samedi 8 novembre
Les enfants inaugurent
le MEG de 14h à 18h

Directeur du MEG